



Република Србија  
**МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ  
И ИНФОРМИСАЊА**

Број: 401-00-240/2021-03

Датум: 23.4.2021. год.

**Београд**

Влајковићева 3

ФИНАНСИЈСКА  
СРЕДСТВА СУ ОБЕЗБЕЂЕНА

На основу члана 23. став 2. Закона о државној управи („Службени гласник РС”, бр. 79/05, 101/07, 95/10 и 99/14), Закона о буџету Републике Србије за 2021. годину („Службени гласник РС”, бр.149/20 и 40/21), члана 76. Закона о култури („Службени гласник РС”, бр. 72/09, 13/16, 30/16-испр. и 60/20) и Предлогом решења о избору пројеката за Конкурс у области културних делатности особа са инвалидитетом, по расписаном јавном Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката из области културних делатности особа са инвалидитетом у 2021. години, од 22. јануара 2021. године, број: 119-01-168/2021-03 од 22.4.2021. године, министар културе и информисања доноси

**РЕШЕЊЕ**

**о додели средстава за суфинансирање пројеката за Конкурс у области културних делатности особа са инвалидитетом у 2021. години**

1. У области културних делатности особа са инвалидитетом, а по расписаном јавном Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката из области културних делатности особа са инвалидитетом у 2021. години, од 22. јануара 2021. године, финансираће се, односно суфинансирати следећи пројекти:

редни број	ЕК	подносилац/корисник	место	назив пројекта	износ
1	424	Дом културе "Грачаница"	Грачаница	Креативно-едукативне радионице за особе са инвалидитетом 2	250,000.00 дин.
2	424	Школа за основно и средње образовање "Милан Петровић" са домом ученика	Нови Сад	Инклузивна дигитална галерија	250,000.00 дин.
<b>УКУПНО:</b>					<b>500,000.00 дин.</b>

редни број	ЕК	подносилац/ корисник	место	назив пројекта	износ
3	463	Културни центар Београда	Београд	Универзални дизајн	200,000.00 дин.
4	463	Установа "Центар за културу града Бора"	Бор	Дечија ликовна колонија "Дуга"	150,000.00 дин.
5	463	Дом културе Брестовац	Брестовац	Прихвати разлике - Победи предрасуде 3	120,000.00 дин.
6	463	Лесковачки културни центар	Лесковац	Култура доступна свима	150,000.00 дин.
7	463	Народна библиотека "Доситеј Обрадовић" Нови Пазар	Нови Пазар	Набавка индукционог система (петље) за бољу комуникацију са наглувим корисницима	200,000.00 дин.
8	463	Спомен збирка Павла Бељанског	Нови Сад	Приближимо уметност Израда приступне рампе за особе са инвалидитетом	200,000.00 дин.
9	463	Библиотека Влада Аксентијевић	Обреновац	Видети звук: развијање читалачких навива глувих и наглувих особа	200,000.00 дин.
10	463	Културни центар "Пећинци"	Пећинци	Заједно у ритму на селу са децом и младима са сметњама у развоју ТЕЛО КАО ИНСТРУМЕНТ	190,000.00 дин.
11	463	Дом културе "Радивој Бата Увалић" Прокупље	Прокупље	Ивандањска ликовна колонија	130,000.00 дин.
12	463	Градски музеј Сомбор	Сомбор	Информативне тактилне табле на Брајевом писму и тактилни водич Градског музеја Сомбор	200,000.00 дин.
13	463	Сурдулички културни центар	Сурдулица	3. децембар - Међународни дан особа са инвалидитетом - СКЦ 2021	110,000.00 дин.
<b>УКУПНО:</b>					<b>1,850,000.00 дин.</b>



редни број	ЕК	подносилац/корисник	место	назив пројекта	износ
14	481	Удружење грађа Брега	Апатин	Израда керамичког зидног мурала на објекту социјалног становања у Апатину	120,000.00 дин.
15	481	Група "Хајде да..."	Београд	Изазови епидемије - видео рад и инклузивна интерактивна инсталација	350,000.00 дин.
16	481	Музичко оперско театарска организација МОТО	Београд	Иклузивни клуб	240,000.00 дин.
17	481	Плаво позориште - позоришна лабораторија	Београд	<i>Ода различитости</i> Едукативно-креативни пројекат иклузије младих особа са хендикепом	200,000.00 дин.
18	481	Савез за церебралну и дечију парализу Србије	Београд	"И ми смо део планете"	120,000.00 дин.
19	481	Савез слепих Србије	Београд	Светлости звука и речи	120,000.00 дин.
20	481	Удружење за помоћ особама са сметњама у развоју Стари град "Живимо заједно"	Београд	То смо ми - Мојих 5 минута	140,000.00 дин.
21	481	Удружење за развој и унапређење културе јавног говора ИЗРАЖАЈНОСТ, Београд	Београд	"Песме Милана Ракића за особе са инвалидитетом"	200,000.00 дин.
22	481	Удружење Простор	Београд	Племе Ф20	200,000.00 дин.
23	481	Удружење "Мрачна комора"	Нови Сад	Часопис Ризом: темат о студијама инвалидности	100,000.00 дин.
24	481	Удружење грађана "Круна"	Београд	"Уметност у пролазу" - улична уметност за слепе и слабовиде	150,000.00 дин.
25	481	Друштво за помоћ ментално недовољно развијеним особама Бор	Бор	"И ЈА ВОЛИМ ДА БУДЕМ ВИДЉИВ"	120,000.00 дин.

26	481	Дом културе "Извор"	Ваљево	Инклузија у време пандемије, потреба наше деце	120,000.00 дин.
27	481	Међуопштинска организација глувих и наглувих Врање	Врање	Девети међународни фестивал пантомиме "P(H)ANTOMFEST	250,000.00 дин.
28	481	Удружење Дечји центар Зајечар	Зајечар	"Пети Међународни инклузивни фестивал дечијег и омладинског стваралаштва - АРТ ЗОНА ЗА СВЕ"	190,000.00 дин.
29	481	Удружење слепих и слабовидих особа и других социјалних група "Гледамо срцем"	Београд	"Италија у срцу"	100,000.00 дин.
30	481	Подносилац: Весна В. Максимовић, Корисник: Центар за самостални живот особа са инвалидитетом Крагујевац	Крагујевац	Одсејај свиле	120,000.00 дин.
31	481	Форум младих са инвалидитетом Крагујевац	Крагујевац	Фотографијом до културне инклузије особа са инвалидитетом	100,000.00 дин.
32	481	Друштво за помоћ ментално недовољно развијеним особама Града Крушевца	Крушевац	Програм ртада Друштва за помоћ ментално недовољно развијеним особама Града Крушевца - РОДИТЕЉСКА КУЋА	100,000.00 дин.
33	481	Ново доба	Нови Пазар	"Плес као снага доступна свима! - инклузија, култура и уметност"	100,000.00 дин.
34	481	Асоцијација Културанова	Нови Сад	Едукацијом до културне партиципације ОСИ	120,000.00 дин.
35	481	Креативно афирмативна организација "Парнас" (КАО Парнас)	Нови Сад	Фестивал за све, сви за фестивал	250,000.00 дин.
36	481	Центар за социјалну инклузију	Нови Сад	Музика за све уз помоћ технологије	100,000.00 дин.



37	481	Удружење друштвено одговорних грађана АКТИВА	Нови Сад	String fest 2021	300,000.00 дин.
38	481	Удружење параплегичара и квадриплегичара јужног Баната	Панчево	"Шареном страном улице" Сликарство у функцији инклузије	150,000.00 дин.
39	481	Удружење "Пожега" Пожега	Пожега	Наш чаробни свет - ликовне радионице и стрип	120,000.00 дин.
40	481	Савез за приступачност Србије	Београд	Инклузивно је културно - Израда индикатора за мерење инклузивности установа културе и њихових програма	250,000.00 дин.
41	481	Удружење Управа о Инклузије лица ометена у развоју Прешево	Прешево	"Култура нас спаја - Kultura na bashkon"	120,000.00 дин.
42	481	Центар за самостални живот особа са инвалидитетом, Смедерева	Смедерево	"Уметничко стваралаштво особа са инвалидитетом"	120,000.00 дин.
43	481	Удружење за помоћ ментално недовољно развијеним особама "Бисер" општине Србобран	Србобран	"Позорница - једна виша степеница"	110,000.00 дин.
44	481	Удружење за заштиту мајки и деце "Изида" - општине Мали Иђош	Фекетић	"Различити без разлике"	110,000.00 дин.
45	481	Удружење дистрофичара мачванског округа	Шабац	Препознај ме - ту сам	110,000.00 дин.
<b>УКУПНО:</b>					<b>5,000,000.00 дин.</b>

Укупно 424	500.000,00
Укупно 463	1.850.000,00
Укупно 481	5.000.000,00
<b>УКУПНО:</b>	<b>7.350.000,00 динара</b>

2. У области културних делатности особа са инвалидитетом, а по расписаном јавном Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката из области културних делатности

особа са инвалидитетом у 2021. години, од 22. јануара 2021. године, неће се финансираги, односно суфинансирати следећи пројекти:

редни број	ЕК	подносилац/корисник	место	назив пројекта
1	424	Подносилац: Катарина Павловић, Корисник: Инститит за експерименталну фонетику и патологију говора (ИЕФПГ)	Београд	Едукативни приручник о оштећењу слуха
2	424	Подносилац; Рада Лотина, Корисник: Агенција за некретнине Лотина - издавач Лотина	Београд	Наступање и учествовање деце са инвалидитетом као подпројекат фестивала "Спасимо планету"
3	463	Културни центар Власотинце	Власотинце	Песници - гости Власотинца
4	463	Дом културе "Кочо Рацин" Јабука	Јабука	"Театар срца" - инклузивна представа "Еколошка прича"
5	463	Народни музеј Кикинда	Кикинда	У додиру са наслеђем
6	463	Завичајни музеј Књажевац	Књажевац	Музеј за све - музеј део заједнице
7	463	Центар за децу и младе Дуга	Нови Пазар	"Мост уметности"
8	463	Градска библиотека "Мухамед Абдагић"	Сјеница	Кутак за особе са инвалидитетом
9	463	Установа за културу Галерија "Милан Коњовић"	Сомбор	"Прозор у маестров свет"
10	481	Удружење за помоћ особама са развојним потешкоћама "ТОН ПО ТОН"	Аранђеловац	Храбри искорак у нови почетак
11	481	Удружење деце са сметњама у развоју и њихових родитеља Бајина Башта	Бајина Башта	Испричаћу ти моју причу
12	481	VIA CENTAR	Београд	Ко прља надрља
13	481	Градска организација глувих Београда	Београд	Фестивал културе на српском знаковном језику "Знаковни језик - пут (до) културе Глувих"
14	481	Градска организација слепих Београда	Београд	"СВЕТЛЕ ТАЧКЕ"
15	481	Друштво дефектолога Београда	Београд	"Фестивал са срцем"



16	481	Друштво за церебралну и дечју парализу Раковица	Београд	"Музика и ми"
17	481	Културно-уметничко друштво глувих Београда "Радивој Поповић"	Београд	"Уметност и култура глувих у доба короне"
18	481	Невладина организација Ленон	Београд	Битлси за децу и младе
19	481	Плаво позориште - позоришна лабораторија	Београд	<i>Знак у позоришту - позориште у знаку</i> позоришне радионице за тумаче српског знаковног језика
20	481	Плаво позориште - позоришна лабораторија	Београд	<i>Позориште за све</i> , инклузивни фестивал
21	481	Плесни клуб за особе са инвалидитетом "Magic dance team"	Београд	Културна инклузија
22	481	Позоришна асоцијација Метаноиа (Ансамбл Мираж)	Београд	Знакоиграоница - позоришне радионице на знаковном језику за децу
23	481	Регионални инфо центар	Београд	Израда титлова прилагођених глувим и наглувим особама за дигитално рестауриране филмове
24	481	Савез глувих и наглувих Србије	Београд	44. Фестивал културно уметничког стваралаштва глувих и наглувих Србије
25	481	Савез проналазача Србије	Београд	Дани културе и едукација
26	481	Савез удружења за помоћ ментално недовољно развијеним особама Србије	Београд	Заједно у култури: Култура је едукативна авантура
27	481	Удружење АРГХ	Београд	"Звук савремености - савремена поезија за слабовиде"
28	481	Удружење грађана "Центра за развој едукације - ЕЛБ"	Београд	"Укључење у дигитални свет стваралаштва" креативно рачунарство у служби инклузије
29	481	Удружење за афирмацију дечјег стваралаштва "Свитац"	Београд	Музика са мозгом у F кључу
30	481	Удружење за помоћ МНРО Звездара	Београд	МЈУЗИКЛ "Инклузивна лабораторија добрих вибрација"
31	481	Удружење за помоћ особама са сметњама у	Београд	Опера Часовничар, оркестрација и извођење

		развоју Стари град "Живимо заједно"		
32	481	Удружење Институт Перспектива	Београд	Културом до једнакости
33	481	Удружење КУЛТУРА+СПОРТ= ЉУБАВ	Београд	"Човек, као сваки други човек, врлина и сцена"
34	481	Удружење ликовних уметника Србије - УЛУС	Београд	Млади за (баш) младе - инклузивна ликовно креативна радионица
35	481	Центар за комуникацију Флоу	Београд	Инклузивна мода
36	481	Центар за посебно способне	Београд	"Уметничким плесом до инклузије"
37	481	Центар за пословне вештине	Београд	Историјска слагалица - Од игре до историје
38	481	Центар за унапређење друштва	Београд	Инклузивни мјузикл - "Евергрин носталгија - стари Београд"
39	481	Удружење грађана "Алгеа"	Београд	"Филмско културно наслеђе за ОСИ"
40	481	Београдски центар за особе са инвалидитетом	Београд	Двојезична позоришна представа на говорном и знаковном језику
41	481	Удружење Арт гест	Београд	Стварамо заједно (инклузивне летње радионице)
42	481	Први корак	Београд	"На улици културан буди, у саобраћају будимо људи"
43	481	Удружење Рома са инвалидитетом "АМАЛ"	Бор	Рекреативни излет Рома ради социјализације у друштву
44	481	Удружење особа са церебралном и дечијом парализом "Воља за животом"	Велика Плана	"Театар једнакости"
45	481	Хуманитарна организација за регионалну подршку особама са инвалидитетом " Србија великог срца"	Велико Градиште	Мој свет
46	481	Хуманитарна организација за регионалну подршку особама са инвалидитетом " Србија великог срца"	Велико Градиште	Уметност као право на живот
47	481	Удружење "Спа"	Врањска Бања	И ја желим да знам



48	481	Удружење родитеља деце и одраслих са инвалидитетом "Сунце Вршца" из Вршца	Вршац	Бонтон у комуникацији са особама са инвалидитетом
49	481	Удружење за помоћ ментално недовољно развијеним особама "Отворено срце света"	Вршац	Инклузивна позоришна представа "Деда и репа"
50	481	Међуопштинска организација савеза слепих Србије - Зајечар	Зајечар	"И МИ ВОЛИМО СРБИЈУ"
51	481	Удружење за помоћ и заштиту интереса ментално и физички оштећених лица "С тобом за њих" Кањижа	Кањижа	За инклузивније друштво кроз позориште - процес проба и гостовања
52	481	Организација слепих "Северни Банат" Кикинда	Кикинда	Караван лепих речи
53	481	ДНЕВНИ ЦЕНТАР: "ПОДРЖИ МЕ" за децу и младе са потешкоћама у развоју	Косовска Митровица	Биоскоп који лечи
54	481	Окружна организација савеза слепих Србије Крагујевац	Крагујевац	"Књижевни кутак слепих"
55	481	Удружење глувих и наглувих шумедијског округа Крагујевац	Крагујевац	Културна баштина на знаковном језику
56	481	Удружење тумача знаковног језика Србије "Једро"	Крагујевац	"Путовање кроз културу на знаковном језику"
57	481	Удружење за помоћ и унапређење положаја деце и младих са посебним потребама "Осмех на длану" Крушевац	Крушевац	"Савршен сликар на мало другачији начин"
58	481	Удружење дистрофичара Јабланичког округа	Лесковац	Фестивал културе "Ми можемо све"
59	481	Удружење жена са инвалидитетом "Викторија" Мајданпек	Мајданпек	Доступно / Недоступно
60	481	Креативно удружење "Него"	Неготин	У ЗАГРЉАЈУ КУЛТУРЕ креативне радионице за децу са сметањама у развоју и особе са инвалидитетом

61	481	Иницијатива за југ и Наташа Ристић, глумица-луткар	Ниш	Инклузивна представа за децу "Кад време губи време"
62	481	Организација "Из круга - Ниш"	Ниш	"Инклузивни театар"
63	481	Савез параплегицара и квадриплегицара Србије	Београд	"ЧУВАЈ СЕ" Сценски перформанс - да се наше саобраћајне незгоде никад не понове, да нас чујете и да нас видите
64	481	Удружење за бригу о животињама Анима	Београд	Обојено добротом
65	481	Центар за развојну политику и сарадњу	Нови Пазар	И ја то могу!
66	481	Друштво тумача и преводаца за знаковни језик - Нови Сад	Нови Сад	Руке које говоре
67	481	Савез слепих Војводине	Нови Сад	Књиге за све - аудио библиотерапија
68	481	Удружење "Шеста димензија"	Нови Сад	Сликом и речју у бољи живот!
69	481	Удружење грађана "ВЕРА ЉУБАВ НАДА"	Нови Сад	Међународни инклузивни фестивал HEARTS IN HARMONY 2021
70	481	Удружење дистрофичара јужнобачког округа - Нови Сад	Нови Сад	"УМЕТНОШЋУ СТВАРАМО БОЉИ СВЕТ"
71	481	Удружење за помоћ ментално недовољно развијеним особама Града Новог Сада	Нови Сад	Култура ткања
72	481	УДРУЖЕЊЕ ИХТИС	Нови Сад	МУЗИКА ЈЕ У НАМА
73	481	Удружење параплегицара и квадриплегицара (УПИК) Опово	Опово	Културно-инклузивни септембар
74	481	Општинска организација Савеза слепих Србије Палилула	Београд	"Знаменитости Београда на дохват руке III"
75	481	АГОРА - Центар за културну екологију	Панчево	Пронађи се у срцу
76	481	Удружење младих глувих Србије	Параћин	Тврђава Голубачки град за све
77	481	Подносилац: Станка Ерцеговчевић. Корисник: Удружење за помоћ старим лицима "Комуна"	Лешница, Лозница	(Не)моћ Подриња



78	481	Међуопштинско удружење глувих и наглувих Пожаревац	Пожаревац	"Унапређење културног живота заједнице глувих и наглувих Пожареваца и Браничевског региона у 2021. години"
79	481	Друштво за церебралну и дечју парализу општине Пожега	Пожега	Сада кроз некад
80	481	Удружење за одрживи регионални развој	Лазаревац	Стичемо знање кроз друговање
81	481	Тијана Мићуновић и Удружење глувих и наглувих шумедијског округа Крагујевац	Рача	"Ја тебе могу да разумем, а ти мене?!"
82	481	Градска организација савеза слепих Србије Смедерево	Смедерево	Додиром кроз векове
83	481	Удружење слепих Сомбор	Сомбор	"Наше место" - ЈУБИЛЕЈ 70 година
84	481	Градско удружење за помоћ особама са аутизмом Суботица	Суботица	"Имам право да..."
85	481	Општинска организација инвалида рада Града Суботице	Суботица	"Лепота различитости"
86	481	Удружење за подршку особама са психофизичким сметњама "Заједно" града Суботице	Суботица	Културни догађаји у функцији развоја инклузивне културе у заједници
87	481	Удружење параплегичара мачванског округа	Шабац	ОСИ НА ФИЛМСКОМ ПЛАТНУ
88	481	"ЛОГО ПЕДАГОГИКА"	Београд	"НАТУРА ФЕСТ"

### Образложење

Министарство културе и информисања је, на основу члана 76. став 1. Закона о култури, расписало 22. јануара 2021. године јавни конкурс за финансирање или суфинансирање пројеката из области културних делатности особа са инвалидитетом у 2021. години. Конкурс је био отворен од 22. јануара до 22. фебруара 2021. године и на њега је, за област културних делатности особа са инвалидитетом, пристигло 133 пријаве. Министар културе и информисања је Решењем о образовању и именовану Комисије за област културних делатности особа са инвалидитетом, број: 119-04-55/2021-03 од 29.1.2021. године именовану и образовао Комисију за област културних делатности особа са инвалидитетом, по расписаном јавном Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката из области културних делатности особа са инвалидитетом у 2021. години, од 22. јануара 2021. године.

Комисија је проверила правовременост, комплетираност свих пристиглих пријава-предлога, увидом у приспелу документацију. Након извршеног детаљног прегледа свих валидних пријава и извршене валоризације истих, Комисија у саставу: Сњежа Јолић, председник, Биљана Баковић и Наталија Лазич чланови, је применом критеријума и мерила из Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Сл. гласник РС“ бр. 105/16 и 112/17), донела Предлог решења о избору пројеката број: 119-01-168/2021-03 од 22.4.2021. године, који ће се финансирати, односно суфинансирати из буџета Републике Србије.

За пројекте који ће се финансирати, односно суфинансирати, Комисија је констатовала следеће:

редни број	ЕК	подносилац/корисник	место	назив пројекта	образложење Комисије
1	424	Дом културе "Грачаница"	Грачаница	Креативно-едукативне радионице за особе са инвалидитетом 2	Пројекат подразумева едукацију, социјализацију и организацију слободног времена за особе са инвалидитетом. Реализује се кроз радионице и изложбу; пројекат је партиципативан, односи се на специфичну циљну групу, у складу је са приоритетима конкурса и поседује довољно значајан степен утицаја на квалитет културног живота заједнице; Предлог је да се подржи финансирање пројекта.
2	424	Школа за основно и средње образовање "Милан Петровић" са домом ученика	Нови Сад	Инклузивна дигитална галерија	Инклузивна дигитална галерија је пројекат који доприноси доступности културних садржаја, уметничких дела особама са инвалидитетом. Стручност учесника пројекта је несумњива. Присутно је умрежавање и сарадња са другим субјектима у култури. Једна од активности је и наградни конкурс. Комисија сматра да је пројекат у складу са приоритетима конкурса и доприноси квалитету културног живота заједнице, те предлаже да се подржи.



3	463	Културни центар Београда	Београд	Универзални дизајн	Учесници на пројекту су представници свих организација и група особа са инвалидитетом као и запослени у КЦБ, али и сродним институцијама културе у Београду и шире. Имајући у виду да је садржински иновативан, да је усклађен са приоритетима конкурса, да подносилац располаже неопходним капацитетима, те да је финансијска конструкција реална, предлог је да се његова реализација подржи.
4	463	Установа "Центар за културу града Бора"	Бор	Дечија ликовна колонија "Дуга"	Буџет пројекта је реалан. Постоји потреба за оваквим активностима за децу и младе са сметњама у развоју, посебно у мањим срединама, те је у складу са приоритетима. У пројекат је укључен и Дневни боравак за децу са сметњама у развоју *Мозаик* и деца из основних и средњих школа - умрежавање и сарадња са стручњацима. Инклузиван приступ у пројекту, као и ослањање на више извора финансирања, додатни су аргументи за пружање подршке реализацији овог пројекта.
5	463	Дом културе Брестовац	Брестовац	Прихвати разлике - Победи предрасуде 3	Бојанка за децу настала на основу истоимене књиге "Моја омиљена тетка", истог аутора. Кроз илустрације по истинитој причи показује однос дечака и тетке која користи инвалидска колица. На тај начин се врши сензибилизација на најранијем узрасту, у вртићима (деца 2 до 7 година), што доприноси циљевима и приоритетима конкурса. Публикација ће бити штампана у 400 примерака и дељена

					бесплатно, што је важно за доступност и обухват пројекта. Аутор је особа са инвалидитетом. Реалан и економичан буџет, те је предлог да се подржи.
6	463	Лесковачки културни центар	Лесковац	Култура доступна свима	Пројекат је добро образложен и предвиђа низ културних садржаја намењених ОСИ (часопис, филм, трибина); буџет је реалан, ефекат по културни живот локалне заједнице неупитан, као и усклађеност са циљевима и приоритетима конкурса; предлог је подржати пројекат.
7	463	Народна библиотека "Доситеј Обрадовић" Нови Пазар	Нови Пазар	Набавка индукционог система (петље) за бољу комуникацију са наглувим корисницима	Пројекат доприноси физичкој и програмској доступности установа културе особама са инвалидитетом, у складу је са циљевима и приоритетима конкурса, а његов утицај на културни живот локалне заједнице је од великог значаја; буџет је реалан и јасан, те је предлог подржати га.
8	463	Спомен збирка Павла Бељанског	Нови Сад	Приближимо уметност Израда приступне рампе за особе са инвалидитетом	Пројекат спада у ред пројеката који доприносе доступности културних садржаја особама са инвалидитетом, буџет је јасан и реалан, подразумева и друге изворе финансирања, у складу је са приоритетима конкурса, те је предлог подржати пројекат.
9	463	Библиотека Влада Аксентијевић	Обреновац	Видети звук: развијање читалачких навика глувих и наглувих особа	Пројектом се предвиђа приступачност библиотеке глувим особама. Подносилац има искуство у ранијим пројектима, те су неупитни капацитети за реализацију. Планирана је набавка индукционих петљи, едукација, стручни скуп о асиститивним технологијама за глуве и наглуве особе -

					доста програма. Пројекат је у складу са циљевима и приоритетима конкурса, а буџет је реалан, те га треба подржати.
10	463	Културни центар "Пећинци"	Пећинци	Заједно у ритму на селу са децом и младима са сметњама у развоју ТЕЛО КАО ИНСТРУМЕНТ	Музичке радионице за оси из Пећинаца и околних 14 села. Квалитет овог пројекта је што је установљена сарадња установе културе са предшколским установама, школом и школом за образовање деце и младих са сметњама у развоју, као и Дневног борвка у Суботишту, као и што се активности односе на децу из руралног подручја. Стручност и компетентност је обезбеђена. Буџет је економичан и усклађен са активностима, те комисија подржава пројекат.
11	463	Дом културе "Радивој Бата Увалић" Прокупље	Прокупље	Ивандањска ликовна колонија	Ликовна колонија за особе са церебралном парализом; реалан буџет и више извора финансирања; реч је о традиционалној манифестацији која има и хуманитарни аспект. Резултат је сарадње Дома културе са Друштвом за церебралну и дечју парализу у Прокупљу. Утицај на квалитет културног живота локалне средине је значајан, циљна група је јасно дефинисана, те је усклађен са приоритетима конкурса. Комисија га подржава.
12	463	Градски музеј Сомбор	Сомбор	Информативне тактилне табле на Брајевом писму и тактилни водич Градског музеја Сомбор	Пројекат унапређује доступност културних садржаја за специфичне циљне групе (слепе особе). Партиципативан је приступ. Постоји усклађеност пројектних циљева са потребама ОСИ. Буџет је реалан, али је препорука да се нађу додатни извори финансирања. Имајући у



					виду ефекат за квалитет културног живота заједнице, као и усклађеност пројекта са општим интересом у култури, Комисија сматра да треба да подржи финансирање пројекта.
13	463	Сурдулички културни центар	Сурдулица	3. децембар - Међународни дан особа са инвалидитетом - СКЦ 2021	Реч је о обележавању значајног датума. Планиран је низ активности које су од значаја за културни живот ОСИ и видног утицаја на њен положај у локалној заједници. Пројекат доприноси децентрализацији културних садржаја, у складу је са приоритетима области, а буџет је реалан. Предлог комисије - ДА - подржати пројекат.
14	481	Удружење грађа Бреза	Апатин	Израда керамичког зидног мурала на објекту социјалног становања у Апатину	Пројекат је партиципативан, укључује ОСИ и младе уметнике. Подразумева сарадњу и сензибилизацију, резултат је видљив, а буџет реалан и економичан, тако да је у складу са критеријумима конкурса и предлог је подржати пројекат.
15	481	Група "Хајде да..."	Београд	Изазови епидемије - видео рад и инклузивна интерактивна инсталација	Видео рад о искуствима особа са и без инвалидитета за време пандемије, партиципативан је и у активностима пројекта учествују ОСИ. Финансијски план укључује више извора финансирања. Искуство у раду са ОСИ у претходним пројектима гарантује неопходне капацитете. Усклађен је са приоритетима конкурса. Предлог: да се подржи финансирање пројекта.

16	481	Музичко оперско театарска организација МОТО	Београд	Иклузивни клуб	Економичан буџет. Јасан и прецизан опис пројекта. Укључени изузетни професионалци у рад са младима са сметњама у развоју и аутизмом. Јако важан сегмент слободног времена младих са сметњама у развоју је испуњен на креативан начин. Повезаност са значајним културним институцијама. Партиципативан је. Више извора финансирања. ДА - подржати пројекат
17	481	Плаво позориште - позоришна лабораторија	Београд	<i>Ода различитости</i> Едукативно-креативни пројекат иклузије младих особа са хендикепом	Леп и добро разрађен пројекат. Дугогодишење искуство у раду са оси гарантује неопходне стручне капацитете. Детаљно разрађен план активности и више извора финансирања гарантују изводљивост и усклађеност са циљевима и проритетима конкурса.
18	481	Савез за церебралну и дечију парализу Србије	Београд	"И ми смо део планете"	Уметничке радионице за особе са цдп-ом (циљна група коју нисмо имали); буџет је реалан и предвиђа више извора финансирања. Због значаја пројекта за културни живот оси и заједнице, као и због усклађености са приоритетима, Комисија сматра да га треба подржати.
19	481	Савез слепих Србије	Београд	Светлости звука и речи	Пројекат има утицаја на квалитет културног живота слепих особа. Значајан је за потребе особа са инвалидитетом и сензибилизацију публике. Књижевни конкурс и музички фестивал предвиђа шири обухват и партиципативан је. Предлог: ДА се подржати финансирање пројекта јер је у складу са циљевима и приоритетима конкурса.

20	481	Удружење за помоћ особама са сметњама у развоју Стари град "Живимо заједно"	Београд	То смо ми - Мојих 5 минута	20 филмова по 5 мин из живота ОСИ. Више извора финансирања, партиципација особа са инвалидитетом, видљивост преко друштвених мрежа. Пројекат је у складу са приоритетима конкурса и од значаја за културни живот осигурања и шире заједнице.
21	481	Удружење за развој и унапређење културе јавног говора ИЗРАЖАЈНОСТ, Београд	Београд	"Песме Милана Ракића за особе са инвалидитетом"	Снимање аудио колажа од песама Милана Ракића - снимак и медијска промоција. Иако идејно није иновативан, пројекат се односи на обележавање јубилеја; безбедна је партиципација; сарадња са професионалцима у области културе; широка доступност путем интернета. Предлог: подржати финансирање пројекта.
22	481	Удружење Простор	Београд	Племе Ф20	Пројекат је партиципативан, намењен посебно маргинализованим људима са психијатријском дијагнозом шизофреније, али и другим корисницима психијатријских услуга. Реч је о терапији уз помоћ визуелне уметности, за коју су сами чланови групе Племе Ф20 изумели посебан метод састављања целине из делова. Пројекат одговара приоритетима конкурса, крајњи резултат је уметничко дело (о чијем квалитету може да суди уметничка критика). Подносилац конкурсне пријаве и корисник средстава Удружење Простор има дугогодишње искуство на сличним пројектима, а за конкретан пројекат остварена је сарадња и са УЛУС-ом. Пројектовани су и пратећи догађаји (изложбе,



					промоције), дати индикатори квантитативних и квалитативних резултата, а предвиђено је више извора финансирања. Финансијски план је разрађен. Предлог је да се пројекат подржи у складу са могућностима буџета овог конкурса.
23	481	Удружење "Мрачна комора"	Нови Сад	Часопис Ризом: темат о студијама инвалидности	Темат часописа "Ризом" који би био посвећен студијама инвалидности може да буде значајан допринос теоријском осветљавању положаја ОСИ у нашој земљи. Преводи есеја аутора који су значајна имена у овој области омогућили би ширу доступност сазнања о новим тенденцијама и погледима на инвалидност у земљама у којима је положај ОСИ и њихова укљученост у заједницу на вишем нивоу. Пројекат је иновативан, партиципативан, јако добро образложен, планирано је финансирање из више извора, те не неупитан његов допринос остваривању циљева конкурса. Комисија предлаже да се пројекат подржи.
24	481	Удружење грађана "Круна"	Београд	"Уметност у пролазу" - улична уметност за слепе и слабовиде	Пројекат који приближава уличну уметност слепим и слабовидим особама, али може да сензибилизује најширу публику за проблеме ове категорије ОСИ. Иновативан је за наше услове. Дат је детаљан опис пројекта и представљен начин израде 3Д модела мурала, са израженом намером да то буде дугорочан пројекат. Према приложеним биографијама учесника пројекта, може се оценити да постоје стручни капацитети за његову

					реализацију. Финансијски план подразумева ресурсе из више извора, дата је и детаљна спецификација трошкова. Комисија предлаже да се пројекат подржи.
25	481	Друштво за помоћ ментално недовољно развијеним особама Бор	Бор	"И ЈА ВОЛИМ ДА БУДЕМ ВИДЉИВ"	Пројекат је партиципативан и инклузиван; иако рад по моделу радионица није иновативан, ипак, приредбе деце и особа са менталним сметњама, у сарадњи са здравом популацијом певача и партнера ромске националности у више градова Тимочке крајине, може да учини ОСИ видљивијим и више укљученим у заједницу. Поред тога, може да утиче на ниво квалитета културног живота заједнице, као и на квалитет културног живота осетљивих група подложних вишеструкој дискриминацији (Роми и жене). Буџет је разрађен и предвиђено је финансирање из више извора. Комисија предлаже да се пројекат подржи у складу са могућностима буџета овог конкурса.
26	481	Дом културе "Извор"	Ваљево	Инклузија у време пандемије, потреба наше деце	Пројекат је партиципативан и инклузиван, са великим бројем учесника, одговарајућим стручним сарадницима и реалним буџетом. Приступ раду са децом ометеном у развоју кроз музикотерапију и физикалну медицину није посебно иновативан, али је предност овог пројекта у томе што ће прибављени ресурси (музичка опрема и костими) моћи да се користе и у будуће (одрживост). Активности пројекта

					доприносе остваривању права других друштвено осетљивих група и допринеће сензибилизацији других учесника и заједнице у целини. Остварена је сарадња са другим организацијама и установама, а финансирање је планирано из више извора. Предлог је да се пројекат подржи.
27	481	Међуопштинска организација глувих и наглувих Врање	Врање	Девети међународни фестивал пантомиме "P(H)ANTOMFEST	Пројекат је део традиционалне манифестације, фестивала пантомиме, који ће се у већини финансирати из других извора. Циљна група је прецизно дефинисана, пројекат унапређује квалитет културног живота ОСИ и може да има позитиван утицај на квалитет културног живота заједнице. Сам фестивал је међународног карактера и има значај шири од локалних оквира. Предлог је да се пројекат финансијски подржи.
28	481	Удружење Дечји центар Зајечар	Зајечар	"Пети Међународни инклузивни фестивал дечијег и омладинског стваралаштва - АРТ ЗОНА ЗА СВЕ"	Реч је о традиционалном фестивалу, који ће ове године бити организован онлајн, на коме деца са сметњама у развоју и другим инвалидитетом, из више градова Србије и иностранства, представљају своје креативне могућности и стваралаштво. Пројекат је од ширег друштвеног значаја, окупља велики број деце и младих, партиципатива је и инклузиван. Остварена је сарадња са другим организацијама и појединцима, дат је списак учесника и програм фестивала. Опис пројекта је



					<p>детаљан, а подносилац конкурсне пријаве поседује стручне капацитете за његову реализацију. Финансијски план је реалан и економичан, предвиђено је финансирање из више извора. Предлог је да се пројекат подржи.</p>
29	481	Удружење слепих и слабовидних особа и других социјалних група "Гледамо срцем"	Београд	"Италија у срцу"	<p>Реч је о пројекту који се издваја специфичном темом; намењен је слепим и слабовидним особама, партиципативан и од значаја за јачање њихових капацитета. Комисија сматра да би га требало подржати иницијално, као вид мотивације за ову врсту активности, те увидети значај који има за културни живот заједнице.</p>
30	481	Подносилац: Весна В. Максимовић, Корисник: Центар за самостални живот особа са инвалидитетом Крагујевац	Крагујевац	Одсјај свиле	<p>Пројекат је партиципативан и инклузиван и предвиђа ангажман, уз ауторку пројекта која је такође особа са инвалидитетом, још 10 ОСИ, у периоду од девет месеци. Јасно је конципиран, са стручним потенцијалом и потребним ресурсима. Финансијски план се ослања на више извора, спецификација трошкова је детаљно наведена, а будући да се као очекивани исходи наводе и стицање знања о техникама и вештинама креативног дизајна, као и развијање сопствене креативности, Комисија предлаже да се пројекат подржи.</p>
31	481	Форум младих са инвалидитетом Крагујевац	Крагујевац	Фотографијом до културне инклузије особа са инвалидитетом	<p>Пројекат је партиципативан и инклузиван; иако је обухват мањи, њиме се оснажују капацитети оси; буџет је економичан; реч је о организацији која поседује непходну стручност, а до сада није подржана, те</p>

					Комисија сматра да је пројекат у складу са приоритетима.
32	481	Друштво за помоћ ментално недовољно развијеним особама Града Крушевца	Крушевац	Програм рада Друштва за помоћ ментално недовољно развијеним особама Града Крушевца - РОДИТЕЉСКА КУЋА	пројекат се односи на изложбу радова лица са интелектуалним тешкоћама. Иако пројекат није ширег обухвата, комисија је посебно узела у обзир да је реч о обележавању значајног јубилеја, 55 година рада Друштва за помоћ МНРО, те да због конкретне циљне групе, пројекат у довољној мери усклађен са приоритетима конкурса. Овим пројектом ће се повећати видљивост оси (важност за живот заједнице), помоћи њихова мотивација за партиципацијом у култури, а буџет је економичан. Комисија предлаже да се подржи у складу са оквиром буџета конкурса.
33	481	Ново доба	Нови Пазар	"Плес као снага доступна свима! - инклузија, култура и уметност"	Циљ пројекта је укључивање оси у област уметничке игре; укључује више различитих циљних група. Доприноси инклузији и има значајан ефекат на културни живот заједнице. Финансира се из више извора. Предлог да се пројекат подржи.
34	481	Асоцијација Културанова	Нови Сад	Едукацијом до културне партиципације ОСИ	Пројекат добро осмишљен и разрађен. Доприноси инклузији и култури путем едукације. Комисија сматра да би утицај на културни живот заједнице био знатан, те да пројекат значајно доприноси циљевима конкурса. Предлог је да се пројекат подржи.



35	481	Креативно афирмативна организација "Парнас" (КАО Парнас)	Нови Сад	Фестивал за све, сви за фестивал	Пројектом је планирана синхронизација филмског програма, инклузивне пројекције и онлајн синхронизовани Филмски караван. Реч је о пројекту који, у поређењу са сличним пројектима, је од већег утицаја на културни живот заједнице, доприноси приоритетима у култури, доступности културних садржаја и инклузији. Буџет предвиђа више извора финансирања, те је предлог да се подржи.
36	481	Центар за социјалну инклузију	Нови Сад	Музика за све уз помоћ технологије	Сјајна и веома инвентивна идеја; буџет је економичан и финансирају се из више извора. Пројекат је партиципативан и инклузиван; одговара приоритетима конкурса, те је предлог да се подржи.
37	481	Удружење друштвено одговорних грађана АКТИВА	Нови Сад	String fest 2021	За разлику од пројеката сличне садржине, овај пројекат је добро образложен, план активности је разрађен, у знатној мери доприноси културном животу заједнице и инклузији. Буџет предвиђа више извора финансирања. Комисија подржава пројекат у складу са могућностима.
38	481	Удружење параплегичара и квадриплегичара јужног Баната	Панчево	"Шареном страном улице" Сликаство у функцији инклузије	иако идеја пројекта не нуди иновативност (ликовна колонија), пројекат је значајан јер се њиме планира измештање оси из своје средине и њихова сарадња у другачијем амбијенту; лепо разрађен циљ и опис пројекта; јасно дефинисани учесници. Доприноси култури и инклузији и у складу је са приоритетима конкурса. Предлог је да се подржи.

39	481	Удружење "Пожега" Пожега	Пожега	Наш чаробни свет - ликовне радионице и стрип	реч је о пројекту који негује стрип; пројекат укључује децу из више маргинализованих група, инклузиван је и партиципативан. Доприноси културном животу локалне заједнице и видљивост оси. Лепо је осмишљен. Усклађен је са приоритетима. Предлог да се подржи
40	481	Савез за приступачност Србије	Београд	Инклузивно је културно - Израда индикатора за мерење инклузивности установа културе и њихових програма	пројекат развија сет индикатора за унапређење приступачности установа културе, помоћу којих ће оне моћи самостално да врше процену и планирају активности; има широку примену, иновативност и одрживост. Сјајан је и потпуно другачији од већине пројеката на конкурс. Доприноси пуној инклузији, приступачности и ширењу културе. Предлог је да се пројекат подржи
41	481	Удружење Управа о Инклузије лица ометена у развоју Прешево	Прешево	"Култура нас спаја - Kultura na bashkon"	пројекат је лепо осмишљен, инклузиван и доприноси ширењу културе и поштовању људских права по више основа; партиципативан је и од значаја за културни живот локалне заједнице; кореспондира са приоритетима конкурса, те је предложена подршка ради повећања видљивости оси у мањим срединама и мотивисања локалних организација да се посвете оси.
42	481	Центар за самостални живот особа са инвалидитетом, Смедерева	Смедерево	"Уметничко стваралаштво особа са инвалидитетом"	пројекат доприноси инклузији и уметничком изразу односно стваралаштву особа са инвалидитетом, партиципативан је и предвиђа се сарадња са локалним установама културе; основни

					критеријума конкурса су задовољени, постоји усклађеност са приоритетима, а предложена је подршка ради повећања видљивости оси у мањим срединама.
43	481	Удружење за помоћ ментално недовољно развијеним особама "Бисер" општине Србобран	Србобран	"Позорница - једна виша степенница"	Иако идеја није много иновативна, пројекат је лепо образложен; доприноси инклузији и разбијању предрасуда у малој заједници. Буџет је реалан и од значаја је за културни живот оси у локалној средини. Предлог комисије је да се иницијално подржи, јер се тиме доприноси реализацији циљева и приоритета конкурса.
44	481	Удружење за заштиту мајки и деце "Изида" - општине Мали Иђош	Фекетић	"Различити без разлике"	Пројекат је јасно и концизно написан. Од значаја је за културни живот локалне заједнице, а подршка је предложена јер се тиме иницира подршка локалних органа и организација и доприноси већој видљивости оси; буџет је скроман, а усклађеност са приоритетима конкурса постоји, те комисија сматра да га иницијално треба подржати.
45	481	Удружење дистрофичара мачванског округа	Шабац	Препознај ме - ту сам	пројекат не плени иновативношћу, али је значајан јер се одвија у малој средини и има добро осмишљен концепт три различите уметности; реализатор располаже струним капацитетима; буџет је рационалан; предвиђена је партиципација оси, те комисија сматра да у довољној мери доприноси циљевима конкурса и да га треба подржати



У области културних делатности особа са инвалидитетом по расписаном јавном конкурс Министарства културе и информисања од 22. јануара 2021. године ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у области културних делатности особа са инвалидитетом у 2021. години, за пројекте који **нису подржани** Комисија је констатовала следеће:

редни број	ЕК	подносилац/корисник	место	назив пројекта	образложење Комисије
1	424	Подносилац: Катарина Павловић, Корисник: Инститит за експерименталну фонетику и патологију говора (ИЕФПГ)	Београд	Едукативни приручник о оштећењу слуха	Пројекат нема утицаја на ширу друштвену заједницу. Укључена је само једна особа са инвалидитетом, ефекат за циљеве и приоритете конкурса је недовољан и није у довољној мери усклађен са приоритетима. Предлог комисије је да се не подржи.
2	424	Подносилац; Рада Лотина, Корисник: Агенција за некретнине Лотина - издавач Лотина	Београд	Наступање и учествовање деце са инвалидитетом као подпројекат фестивала "Спасимо планету"	Пројекат није иновативан, спорни су капацитети за спровођење пројекта, спорна је терминологија; издаваштво, којим се подносилац до сада бавио, је једина веза са облашћу културе, али ни то није у вези са пројектним активностима. Буџет не предвиђа друге изворе финансирања, а програм не доприноси циљевима и приоритетима конкурса у довољној мери. Предлог комисије је - не подржати пројекат.
3	463	Културни центар Власотинце	Власотинце	Песници - гости Власотинца	Пројекат је важан за мотивацију за стваралаштва оси и њихову већу видљивост и у том смислу је већ био подржан у сличној форми прошле године, као иницијална подршка и пример; ипак, овде је реч о малом обухвату - активност једне особе са инвалидитетом, није довољно партиципативан, не доприноси квалитету културног живота заједнице у довољној мери, те је предлог не подржати га. Комисија се нада да ће се на локалном нивоу препознати значај овог пројекта, те да ће подршка из других извора омогућити његову реализацију.

4	463	Дом културе "Кочо Рацин" Јабука	Јабука	"Театар срца" - инклузивна представа "Еколошка прича"	Театар срца подразумева припрему и извођење инклузивне представе. Реч је о пројекту који је традиционалан и подржан ранијих година. Комисија сматра да је значајан за ове године из више разлога, али је нешто мањег обухвата и ефекта, те је у овом тренутку, услед ограничених могућности, предлог да ове године подршка изостане; комисија изражава наду да ће се кроз сарадњу са Домом за ЛМРО "Срце у јабуци" и Д.К. "Кочо Рацин", као и уз помоћ локалних ресурса, наставити са добром праксом.
5	463	Народни музеј Кикинда	Кикинда	У додиру са наслеђем	Пројекат је намењен слепим и слабовидим особама. Реч је о низу радионица из којих ће бити креирана и публикација, али је њен ефекат упитан и садржински не нуди иновативност. Опис пројекта је недовољно јасан, а имајући у виду да је ова циљна група веч подржана кроз друге пројекте, није у довољној мери у складу са приоритетима конкурса. Није предложен за подршку.
6	463	Завичајни музеј Књажевац	Књажевац	Музеј за све - музеј део заједнице	Пројекат претендује да се бави приступачношћу објекта, али овај циљ кроз разраду није образложен; предвиђа се превише различитих активности, које нису јасно дефинисане. Циљна група је такође уопштена, а буџет конфузан као и активности. Комисија сматра да пројекат у овој форми, није усклађен са циљевима и приоритетима конкурса, нити је јасан степен утицаја на културни живот заједнице, те није предложен за подршку.

7	463	Центар за децу и младе Дуга	Нови Пазар	"Мост уметности"	Пројекат предвиђа инклузивне креативне радионце, изложбу и излет. Трајање програма је 2 месеца. Буџет је неусклађен са трајењем и активностима пројекта, а извор финасирања је само Министарство. Имајући у виду наведено, као и да не нуди иновативност, нема јасно дефинисане циљне групе (деца и млади, инвалидна и неинвалидна популација), нити је од ширег значаја, предлог је не подржати пројекат.
8	463	Градска библиотека "Мухамед Абдагић"	Сјеница	Кутак за особе са инвалидитетом	Нема специфичности у опису пројекта које су везане за особе са инвалидитетом, нити јасно дефинисане циљне групе. Више су то свакодневне активности него пројекат, буџет је неекономичан, те не испуњава критеријуме конкурса. Предлог је не подржати пројекат.
9	463	Установа за културу Галерија "Милан Коњовић"	Сомбор	"Прозор у маестров свет"	Реч је о прављењу виртуелне галерије за непокретне и слабо покретне особе, као и све друге заинтересоване. Комисија сматра да је овај пројекат користан, и нада се да ће га Галерија реализовати, али да није специфичност за ОСИ, сем дела у коме се снимљени садржај преводи на знаковни језик. Буџет није у складу са значајем пројекта за оси као циљну групу, неекономичан је. У овој форми пројекат не задовољава критеријуме конкурса. Предлог - не подржати пројекат.
10	481	Удружење за помоћ особама са развојним потешкоћама "ТОН ПО ТОН"	Аранђеловац	Храбри искорак у нови почетак	Набавка вибрацијско - акустичног уређаја. Дате су само основне информације о пројекту. На основу понуђеног садржаја, Комисији није јасан утицај који би могао имати на заједницу, нити на квалитет живота оси (који би био обухват, какви се ефекти очекују, да ли је реч о сфери културе?). Буџет је делимично



					јасан (највећи део је намењен куповини апарата). Имајући све наведено у виду, Комисија је става да пројекат није у складу са приоритетима конкурса. Предлог: не подржати финансирање пројекта.
11	481	Удружење деце са сметњама у развоју и њихових родитеља Бајина Башта	Бајина Башта	Испричаћу ти моју причу	Играно - документарни филм у коме би глумиле ОСИ. Опис пројекта је нејасан. Више је на нивоу идеје, него конкретног пројекта са јасним описом - тек ће осмислити сценарио. Из списка учесника не може се закључити да ли постоје стручни капацитети за реализацију пројекта. Буџет је неекономичан. Комисија сматра да пројекат није у складу са циљевима и приоритетима конкурса, те предлаже да се не подржи.
12	481	VIA CENTAR	Београд	Ко прља надрља	Пројекат планира да позоришна трупа иде у посете оси и изводи своју представу. Опис пројекта је општи и непрецизан. Нејасно је где и у којим институцијама ће се реализовати; спорна је терминологија која се користи, односно не уверава да постоји стручност и капацитети за реализацију пројекта. Неекономичан буџет. Због свега наведеног предлог Комисије је не подржати пројекат.
13	481	Градска организација глувих Београда	Београд	Фестивал културе на српском знаковном језику "Знаковни језик - пут (до) културе Глувих"	Пројекат доприноси унапређењу културних делатности глувих особа; иако комисија сматра да је добро да се пројекат реализује у пуном обиму, са жаљењем констатује да је морала да узме у обзир да је ова циљна група већ доста заступљена на конкурс, да подносилац има више могућности за финансирање, те да је у конкуренцији са другим пројектима није у довољној мери усклађен са приоритетима.

14	481	Градска организација слепих Београда	Београд	"СВЕТЛЕ ТАЧКЕ"	Пројектом се предвиђа набавка Брајевог штампача, обуку за рад на њему и штампање две књиге. Комисија није уверена да су активности предвиђене пројектом усклађене са циљевима и потребама; треба користити постојеће ресурсе за повећање доступности садржаја слепима, као и умрежавати све заинтересоване стране у овом процесу. Такође, комисија констатује да је неопходно пронаћи и друге изворе финансирања, и потрудити се да се постигне одрживост у решавању проблема доступности издања на Брајевом писму.
15	481	Друштво дефектолога Београда	Београд	"Фестивал са срцем"	Планирана смотра културно забавних активности ученика школа и корисника домова (март – јун). Комисија констатује да је пројекат добар, али да недостају капацитети и садржаји у области културе (дефектолози); у овој форми није у складу са циљевима и приоритетима конкурса, нити је од знатнијег утицаја по културни живот заједнице.
16	481	Друштво за церебралну и дечју парализу Раковица	Београд	"Музика и ми"	Пројекат је инклузиван и партиципативан, али буџет у великој мери зависи од једног извора финансирања. Није иновативан. Утицај на културни животшире заједнице је упитан, те комисија није подржала његово суфинансирање.
17	481	Културно-уметничко друштво глувих Београда "Радивој Поповић"	Београд	"Уметност и култура глувих у доба короне"	У активностима учествују глуве и наглуве особе, те је циљна група јасна и дефинисана. Ипак, имајући у виду да садржински није иновативан, да садржаји нису у довољној мери издиференцирани, као и да је недовољно јасна веза са редовним активностима КУД-а, а да се буџет у највећој мери односи на хонораре, комисија је

					сматрала да није у довољној мери конкурентан две године.
18	481	Невладина организација Ленон	Београд	Битлси за децу и младе	Недостатак пројекта је неразрађен план реализације и нејасан очекивани утицај на културни живот заједнице; такође, нема ни индикатора на основу којих би се мерио значај пројекта. Буџет није детаљан и неекономичан је. Сам пројекат није иновативан .. Предлог: не подржати финансирање пројекта.
19	481	Плаво позориште - позоришна лабораторија	Београд	<i>Знак у позоришту - позориште у знаку позоришне радионице за тумаче српског знаковног језика</i>	Комисија не подржава овај пројекат водећи се правилом да, услед ограничености расположивог буџета, а великог броја заинтересованих апликаната, може да буде подржан само по један пројекат удружења која су аплицирала са више њих. Поред овога реч је о пројекту који није иновативан, може се реализовати и у сарадњи са другим партнерима, те је у поређењу са другим пројектима истог подносиоца оцењен као мање приоритетан.
20	481	Плаво позориште - позоришна лабораторија	Београд	<i>Позориште за све, инклузивни фестивал</i>	Комисија не подржава овај пројекат, а водећи се правилом да, услед ограничености расположивог буџета, а великог броја заинтересованих апликаната, може да буде подржан само по један пројекат удружења која су аплицирала са више њих. Поред овога реч је о пројекту који би могао да се изведе и путем интернета, уз мање трошкова и из других извора, те је у поређењу са другим пројектима истог подносиоца оцењен као мање приоритетан.



21	481	Плесни клуб за особе са инвалидитетом "Magic dance team"	Београд	Културна инклузија	Низ активности у којима није јасно назначена партиципација ОСИ -тактилна изложба, музичко- сценски програм; у формулару није обележен приоритет на који се пројекат односи, не пише ко конкретно изводи програм, који хорови, који оркестри, чији радови на изложби - није појашњено. Нејасан опис и нема иновативности. Комисија констатује да пројекат не испуњава критеријуме за финансирање .
22	481	Позоришна асоцијација Метаноиа (Ансамбл Мираж)	Београд	Знакоиграоница - позоришне радионице на знаковном језику за децу	Позоришне радионице за глуву децу - пројекат је значајан због узраста циљне групе, али је знаковни језик доста заступљен у конкурсу; обухват је ограничен, реализује се у месту које има више могућности за подршку, буџет је могао да буде економичнији, те у оквирима расположивих могућности није у довољној мери приоритетан.
23	481	Регионални инфо центар	Београд	Израда титлова прилагођених глумим и наглумим особама за дигитално рестауриране филмове	Реч је о пројекту који доприноси доступности културних садржаја глумим и наглумим особама - титловање 10 дигитално рестаурираних домаћих филмова; реч је о једном од неколико пројеката којима се тражи титловање филмова, а чак се у неким насловима преклапају; потреба да филмови буду титловани је уочена и од стране надлежних, те се на томе ради у Филмском центру Србије, када су у питању нови филмови; када су раније продукције у питању, да би се уредила ова област и да не би дошло до преклапања активности, комисија сматра да је неопходно да се надлежне установе (као што је Кинотека) позабаве овим питањем систематски; у овом облику пројекат није у довољној мери усклађен са приоритетима.

24	481	Савез глувих и наглувих Србије	Београд	44. Фестивал културно уметничког стваралаштва глувих и наглувих Србије	Реч је о пројекту који доприноси унапређењу културних активности глувих и наглувих. Иако се организује по 44. пут буџет нема друге изворе финансирања, садржински није иновативан и односи се на циљну групу која је знатније заступљена, те комисија сматра да не доприноси у довољној мери приоритетима конкурса.
25	481	Савез проналазача Србије	Београд	Дани културе и едукација	Подносилац нема довољно искуства у раду са особама са инвалидитетом, те Комисија сматра да су упитни капацитети. Буџет је неекономичан и ослања се превише на један извор - министарство. Пројектом се не доприноси у довољној мери циљевима конкурса, те није подржан.
26	481	Савез удружења за помоћ ментално недовољно развијеним особама Србије	Београд	Заједно у култури: Култура је едукативна авантура	Посета културним институцијама по градовима Србије, чланова Савеза. Више су то свакодневне активности Савеза него пројекат у култури. Буџет је неекономичан и нема довољно добар план затварања финансијске конструкције. Не испуњава услове за финансирање, јер није у складу са постављеним приоритетима.
27	481	Удружење АРГХ	Београд	"Звук савремености - савремена поезија за слабовиде"	Пројекат подразумева снимање три аудио књиге савремених песника. Аутори су релевантни и добро би било да се савремена поезија учини доступном слепим и слабовидим корисницима, али нема доказа о регулисању ауторских права. Такође, реч је о једнократном пројекту којим се неће допринети решавању констатованог проблема у знаној мери, већ би требало укључити више актера и више извора финансирања, што би га учинило одрживим. У овој форми пројекат није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса, нити је

					од значајнијег степена утицаја на културни живот заједнице.
28	481	Удружење грађана "Центра за развој едукације - ЕЛБ"	Београд	"Укључење у дигитални свет стваралаштва" креативно рачунарство у служби инклузије	Новооснована организација, нема претходних пројеката, те Комисија није сигурна у капацитете неопходне за успешну реализацију. Реч је о радионицама креативног рачунарства за оси без јасно дефинисане циљне групе и јасно дефинисаних садржаја који се уче (без посвећивања пажње специфичностима). Буџет је неекономичан (1.152.000,00 дин. су хонорари предавача). Комисија сматра да у овој форми пројекат није у складу са приоритетима и да га не треба подржати.
29	481	Удружење за афирмацију дечјег стваралаштва "Свитац"	Београд	Музика са мозгом у F кључу	Реч је о концертима и предавањима (о утицају музике на развој говора) и путовањима по Србији. Буџет неекономичан и нејасан, неусклађен са циљем и активностима пројекта. Нејасан опис пројекта. Пројектом се не нуди ништа иновативно и није у довољној мери усклађен са приоритетима конкурса. Није обележен ни један приоритет коме доприноси у конкурсном формулару. Предлог: не подржати финансирање пројекта.
30	481	Удружење за помоћ МНРО Звездара	Београд	МЈУЗИКЛ "Инклузивна лабораторија добрих вибрација"	Нису наведена имена учесника на пројекту; нема довољно професионалних капацитета за реализацију позоришне представе у веома тешкој и захтевној позоришној форми-мјузикл. Нереалан је и неоправдан буџет по ставкама. Пројекат није у складу са приоритетима конкурса.
31	481	Удружење за помоћ особама са сметњама у развоју Стари град "Живимо заједно"	Београд	Опера Часовничар, оркестрација и извођење	Пројекат је више на нивоу идеје да се постојеће дело унапреди (ово дело је већ подржавано конкурсом). Нереалан буџет, који нема довољно извора финансирања. Имајући у виду



					да је већ подржан пројекат истог удружења, овај није у довољној мери конкурентан.
32	481	Удружење Институт Перспектива	Београд	Културом до једнакости	Трајање пројекта 3 месеца. Нејасно учешће ОСИ у филму. Није партиципативан. Претходно раеализовани пројекти не указују на искуству у раду са ОСИ. Општи је опис пројекта. У овој форми, пројекат не одговара приоритетима конкурса.
33	481	Удружење КУЛТУРА+СПОРТ=ЉУБАВ	Београд	"Човек, као сваки други човек, врлина и сцена"	Нејасно су дефинисани корисници и број учесника, особа са инвалидитетом на пројекту. Трајање пројекта 2 месеца. Није иновативан. Нису конкретно наведена која удружења оси би били потенцијални сарадници. Некономичан буџет. Не подржати.
34	481	Удружење ликовних уметника Србије - УЛУС	Београд	Млади за (баш) младе - инклузивна ликовно креативна радионица	Инклузивне ликовно - креативне радионице за слепе особе; пројекат је леп, али није иновативан; доприноси сензибилизацији младих уметника за потребе оси, што је корисно, али није у довољној мери обухватан, нема других извора финансирања и не кореспондира у довољној мери са приоритетима конкурса.
35	481	Центар за комуникацију Флоу	Београд	Инклузивна мода	Пројекат инклузивне моде је сам по себи занимљив и био би од користи за особе са инвалидитетом, али је упитно колико би унапредио квалитет њиховог културног живота. Поготово што би особе са инвेलидитетом као учесници биле више објекат, него субјекат пројекта (нема суштинске партиципације). Стручни капацитети су несумњиви, финансијски план је разрађен, укључено је више извора финансирања, али се највећи део средстава се очекује од Министарства културе. С

					обзиром на укупан буџет овог конкурса, Комисија оцењује да је пројекат неекономичан и предлаже његово одбијање.
36	481	Центар за посебно способне	Београд	"Уметничким плесом до инклузије"	У пројекту се не наводи прецизно којој категорији особа са инвалидитетом је намењен, поготово с обзиром на чињеницу да флеш моб захтева одређени ниво мобилности учесника. Пројекат је партиципативан, али не доприноси у довољној мери приоритетима конкурса. План рада није детаљније разрађен, не наводи се ко је кореограф, нема гаранција да ће дозволе за јавни наступ у центру Београда бити обезбеђене, а буџет у највећој мери зависи од министарства, те Комисија предлаже да се у овој форми не подржи.
37	481	Центар за пословне вештине	Београд	Историјска слагалица - Од игре до историје	Из описа пројекта није јасно на који начин је будућа апликација "Историјска слагалица" прилагођена неким специфичностима особа са инвалидитетом. Будући да је реч о историјским темама, из списка учесника пројекта (без биографија) не види се да ли је неко од њих историчар, као ни то да ли је особа са инвалидитетом. Спецификација трошкова није назначена, па иако је подносилац конкурсне пријаве предвидео финансирање из више извора и то већи део средстава из других извора. Комисија предлаже да се пројекат не подржи, јер су капацитети упитни, као и степен утицаја на квалитет културног живота ОСИ и заједнице.

38	481	Центар за унапређење друштва	Београд	Инклузивни мјузикл - "Евергрин носталгија - стари Београд"	<p>Пројекту инклузивног мјузикла недостаје детаљнија разрада. Пројекат је наводно партиципативан, али није наведен број учесника из категорије ОСИ, као ни биографије уметника-пријатеља удружења који би учествовали у креирању програма. Предвиђена је сарадња и умрежавање са стручним организацијама, НВО и медијима, али нису пружени докази о евентуално већ успостављеним контактима у вези са конкретним пројектом. Комисија предлаже да се пројекат не прихвати, јер није сигурна у усклађеност пројекта са циљевима и приоритетима конкурса, нити је уверена да постоје неопходни ресурси. Буџет у великој мери зависи од министарства.</p>
39	481	Удружење грађана "Алтхеа"	Београд	"Филмско културно наслеђе за ОСИ"	<p>Реч је о пројекту који доприноси доступности културних садржаја слепим, слабовидим и глувим особама. У пројекту се говори о титловању и звучној интерпретацији пет домаћих филмова из архива Центар филма; реч је о једном од неколицине пројеката којима се тражи титловање филмова, а чак се у неким насловима преклапају; потреба да филмови буду титловани је уочена и од стране надлежних, те се на томе ради у Филмском центру Србије; када су раније продукције у питању, да би се уредила ова област и да не би дошло до преклапања активности, комисија сматра да је неопходно да се надлежне установе (као што је Кинотека) позабаве овим питањем систематски; у овом облику пројекат није у довољној мери усклађен са приоритетима.</p>



40	481	Београдски центар за особе са инвалидитетом	Београд	Двојезична позоришна представа на говорном и знаковном језику	Двојезичне позоришне представе на говорном и знаковном језику; пројекат је леп, али није у довољној мери иновативан; комисија није уверена у степен утицаја на културни живот заједнице, јер ће се извести на локалној сцени, а доступност путем интернета не гарантује нужно и долазак до шире публике; имајући у виду расположива средства, обухват пројекта и постојеће могућности, комисија сматра да пројекат није у довољној мери усклађен са приоритетима конкурса.
41	481	Удружење Арт гест	Београд	Стварамо заједно (инклузивне летње радионице)	Инклузивне летње радионице, које су основа овог пројекта, партиципативне су али се не одликују садржајном иновативношћу. Приказ пројекта је дат у основним цртама, циљна група је постављена прешироко, односно није јасно на које се тачно категорије учесника односи (деца и млади са сметњама у развоју и/или са инвалидитетом). Финансијски план предвиђа финансирање из више извора, али није представљена детаљна спецификација трошкова. Списак стручног кадра-учесника на пројекту говори да постоје стручни капацитети за реализацију овог пројекта, али нису наведени индикатори резултата пројекта, те је усклађеност са циљевима и приоритетима конкурса упитна. Комисија предлаже да се пројекат не прихвати.

42	481	Први корак	Београд	"На улици културан буди, у саобраћају будимо људи"	Увођење особа са сметњама у развоју у свет саобраћаја је користан подухват, али није у складу са условима овог конкурса. Саобраћајна култура је важна, али из описа овог пројекта није јасно како унапређује квалитет културног живота ОСИ. Подносилац конкурсне пријаве није ни назначио на који се од приоритета конкурса пројекат односи у највећој мери. Комисија предлаже да се пројекат не прихвати, јер није у складу са циљевима и приоритетима конкурса, не доприноси културном животу заједнице, нити постоје релевантни капацитети у пољу културе и уметности.
43	481	Удружење Рома са инвалидитетом "АМАЛ"	Бор	Рекреативни излет Рома ради социјализације у друштву	Приоритети овог пројекта нису усклађени са условима конкурса. Према опису пројекта, основни циљ је да се деци и одраслима ромске популације приближи култура и историја српског народа обиласком појединих културно-историјских локалитета, а поред њих и особама са инвалидитетом - што би заправо требало да је основни циљ пројекта. Нема индикатора успешности пројекта. Комисија сматра да овај пројекат није у складу са циљевима и приоритетима конкурса, као и да не утиче на културни живот оси у знатној мери. Предлог је да се пројекат не подржи.

44	481	Удружење особа са церебралном и дечијом парализом "Воља за животом"	Велика Плана	"Театар једнакости"	Пројекат је партиципативан и инклузиван, али циљ пројекта је уопштен. Опису пројекта недостаје више прецизности и детаља, нема индикатора успешности реализације. За похвалу је наведени списак свих учесника пројекта, као и планирано финансирање из више извора. Буџет је само делимично усклађен са циљевима и планираним активностима и може се оценити као ненекономичан. Уопштено гледано Комисија закључује да је недсвољан утицај пројекта на квалитет културног живота заједнице, као и да није довољно усклађен са циљевима и приоритетима конкурса. Предлог је да се не прихвати финансирање овог пројекта.
45	481	Хуманитарна организација за регионалну подршку особама са инвалидитетом " Србија великог срца"	Велико Градиште	Мој свет	Пројекат претендује на мултидисциплинаран приступ, у циљу повећања видљивости ОСИ у широј друштвеној заједници, али опису пројекта недостаје више детаља о начину рада и фазама, није наведено ко би био аутор документарног филма и фотографија, нема иновативности. Спецификација трошкова није детаљна, неекономична је, и мада је планирано финансирање из више извора, али највећа сума се тражи од овог конкурса. Предлог је да се пројекат не прихвати.
46	481	Хуманитарна организација за регионалну подршку особама са инвалидитетом " Србија великог срца"	Велико Градиште	Уметност као право на живот	Пројекат није довољно разрађен, остао је на нивоу описа идеје. Списак учесника пројекта дат је уопштено, није јасно ко и на који начин учествује у реализацији. Финансијски план подразумева финансирање из више извора, али висина трошкова, који нису детаљније спецификовани, превазилази могућности буџета



					овог конкурса, те није у складу са приоритетима. Предлог је да се пројекат не подржи.
47	481	Удружење "Спа"	Врањска Бања	И ја желим да знам	Пројекат истог назива и основне садржине, различитих подносилаца, прошле године није прихваћен. Реч је о обради осам звучних књига, како би биле доступне особама са оштећеним видом. Основне примедбе су и сада исте: пројекат није иновативан, није наведен списак књига, нема доказа о регулисању ауторских права. Финансијски план је делимично економичан, те опште узевши не доприноси у довољној мери циљевима и приоритетима конкурса. Предлог је да се пројекат не подржи.
48	481	Удружење родитеља деце и одраслих са инвалидитетом "Сунце Вршца" из Вршца	Вршац	Бонтон у комуникацији са особама са инвалидитетом	Пројекат је занимљив, али недовољно иновативан. Из описа пројекта није јасно колико је партиципативан, а нису наведени ни индикатори успешности. Финансијски план предвиђа финансирање само из буџета овог конкурса и није економичан. Упитан је степен доприноса за културни живот заједнице оси. Предлог је да се пројекат не подржи.
49	481	Удружење за помоћ ментално недовољно развијеним особама "Отворено срце света"	Вршац	Инклузивна позоришна представа "Деда и репа"	Пројекат је леп, партиципативан и инклузиван; ипак, није иновативан, није јасно у којој мери би допринео културном животу заједнице (обухват), а финансијски план у највећој мери зависи од једног извора финансирања; предлог је да се пројекат не подржи.

50	481	Међуопштинска организација савеза слепих Србије - Зајечар	Зајечар	"И МИ ВОЛИМО СРБИЈУ"	Пројекат подразумева упознавање слепих особа са културним наслеђем на територији Тимочке крајине. Посете одређеним локалитетима уз стручно вођење унапређује квалитет културног живота особа из ове циљне групе, али у овом пројекту нема иновативности, а обухват је ограничен. Упитан је његов утицај на квалитет културног живота шире заједнице. Буџет није у складу са ефектима. Исти подносилац конкурсне пријаве је прошле године добио средства за практично исти пројекат. Имајући у виду све наведено, предлог је да се пројекат не подржи.
51	481	Удружење за помоћ и заштиту интереса ментално и физички оштећених лица "С тобом за њих" Кањижа	Кањижа	За инклузивније друштво кроз позориште - процес проба и гостовања	Пројекат је партиципатив и инклузиван, намењен популацији која разуме мађарски језик. Ипак, није у довољној мери иновативан, реч је о наставку извођења старе представе, ефекат по културни живот заједнице је ограничен, а буџет у великој мери зависи од једног извора. Комисија предлаже да се пројекат не подржи, због ограничених могућности.
52	481	Организација слепих "Северни Банат" Кикинда	Кикинда	Караван лепих речи	Пројекат је партиципативан, са прецизно одређеном циљном групом и бројем учесника пројекта. Ипак, упитан је утицај на квалитет културног живота шире заједнице, буџет у великој мери зависи од једног извора и није усклађен са ефектима, те у овој форми и са тренутном конкуренцијом, није довољно усклађен са приоритетима.

53	481	ДНЕВНИ ЦЕНТАР: "ПОДРЖИ МЕ" за децу и младе са потешкоћама у развоју	Косовска Митровица	Биоскоп који лечи	Отварање терапијског биоскопа за децу и младе са сметњама у развоју у К. Митровици је пројекат који на идејном нивоу има квалитет и доприноси доступности културних садржаја, ипак, разрада пројекта не нуди довољно конкретне активности; нејасно је које би конкретне адаптивне радње биле предузете; буџет није усклађен са описом пројекта, нити је прилагођен теми конкурса (планира се куповина теренског возила за 1.560.000,00 динара); и поред уважавања специфичности територије са које пријава долази Комисија констатује да је неопходно ускладити пројекат, а посебно буџет, са циљевима и приоритетима конкурса у култури.
54	481	Окружна организација савеза слепих Србије Крагујевац	Крагујевац	"Књижевни кутак слепих"	Пројекат је недоречен и превише уопштен. Није јасно које књиге и текстови су у питању, ни колико њих би се преводило у аудио формату и на Брајевом писму. Не наводи се ништа ни о томе ко су аутори текстова, осим да је реч о слепим ствараоцима који су чланови Окружне организације савеза слепих Крагујевца. Финансијски план није економичан, подразумева искључиво средства са овог конкурса, а у конкуренцији са другим пројектима из истог града, не доприноси у довољној мери културном животу заједнице нити циљевима и приоритетима конкурса. Комисија предлаже да се пројекат не прихвати.



55	481	Удружење глувих и наглувих шумадијског округа Крагујевац	Крагујевац	Културна баштина на знаковном језику	Реч је о снимању промотивног спота о народним обичајима на знаковном језику; циљ пројекта није усклађен са активностима - снимање материјала и рад у области културног наслеђа, уместо доступност постојећег; садржински више одговара приоритетима Сектора за заштиту културног наслеђа; наводи се сарадња са установама културе, али нема јасних назнака да је сарадња и остварена; буџет се у потпуности ослања на један извор финансирања; у овој форми комисија сматра да пројекат није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса.
56	481	Удружење тумача знаковног језика Србије "Једро"	Крагујевац	"Путовање кроз културу на знаковном језику"	Пројекат претендује да унапреди квалитет културног живота глувих особа Крагујевца, али не нуди садржајну иновативност, нити предлог који би био одржив и учинио доступним културне садржаје установа културе у овом граду у дужем периоду. Буџет пројекта се у потпуности ослања на министарство, што није у складу са ефектима. С обзиром на оквир овогодишњег буџета конкурса, Комисија сматра да би допринос овог пројекта на квалитет културног живота заједнице био ограничен и предлаже да се не подржи.
57	481	Удружење за помоћ и унапређење положаја деце и младих са посебним потребама "Осмех на длану" Крушевац	Крушевац	"Савршен сликар на мало другачији начин"	Рок предвиђен за почетак реализације пројекта је пре завршетка одлучивања комисије. Циљна група нејасна (прво се наводе особе са сметњама у развоју, а касније и особе са инвалидитетом), неиновативан и неинклузиван. Капацитет и стручност учесника у пројекту нејасно описани. Буџет несразмерно распоређен. Предлог да се пројекат не подржи

58	481	Удружење дистрофичара Јабланичког округа	Лесковац	Фестивал културе "Ми можемо све"	Пројекат је остао на нивоу идеје; нису дефинисане активности пројекта, као ни именовани учесници у пројекту и њихова едукација у области културе. Предлог да се пројекат не подржи, јер финансијски план не обезбеђује одрживост, не доприноси културном животу заједнице у довољној мери и није довољно усклађен са приоритетима конкурса.
59	481	Удружење жена са инвалидитетом "Викторија" Мајданпек	Мајданпек	Доступно / Недоступно	Претварање дела локалних писаца и лектире у звучни формат; не види се ко су ти писци, који је њихов значај, да ли су испоштована ауторска права; пројекат није иновативан. Буџет се готово у потпуности односи на људске ресурсе и нема других извора финансирања. Узимајући у обзир све наведено, предлог је да се пројекат не подржи.
60	481	Креативно удружење "Него"	Неготин	У ЗАГРЉАЈУ КУЛТУРЕ креативне радионице за децу са сметањама у развоју и особе са инвалидитетом	Пројекат се односи на радионичарски рад; сличан пројекат подржан је прошле године, што је добро за мотивацију реализатора и скретање пажње на овакву врсту рада на локалу; ипак, не нуди се ништа иновативно; ефекат на културни живот заједнице није довољно велик, те пројекат није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса. Предлог да се пројекат не подржи
61	481	Иницијатива за југ и Наташа Ристић, глумица-луткар	Ниш	Инклузивна представа за децу "Кад време губи време"	циљ пројекта није у довољној мери усклађен са приоритетима, непримерена је употребљена терминологија. Пројекат је недовољно разрађен у смислу осе. Не нуди ништа иновативно. Буџет није економичан у довољној мери. Предлог је да се пројекат не подржи

62	481	Организација "Из круга - Ниш"	Ниш	"Инклузивни театар"	Пројекат није иновативан, ефекат по културни живот заједнице је ограничен; буџет је неекономичан и нема више извора финансирања. Активности су недовољно разрађене. Предлог је да се пројекат не подржи.
63	481	Савез параплегичара и квадриплегичара Србије	Нови Београд	"ЧУВАЈ СЕ" Сценски перформанс - да се наше саобраћајне незгоде никад не понове, да нас чујете и да нас видите	Пројекат није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса у области културе. Реч је о делу другог пројекта из области безбедности саобраћаја. Комисија сматра да је лоша расподела средстава у буџету, те да пројекат није од ширег значаја за културни живот заједнице. Предлог да се пројекат не подржи.
64	481	Удружење за бригу о животињама Анима	Нови Београд	Обојено добротом	Пројекат јесте иновативан и другачији, јер спаја више различитих области - бригу о животињама, креативно изражавање особа са инвалидитетом и екологију, али су садржаји из области културе доста сведени и неиздиференцирани; степен утицаја на културни живот заједнице је упитан; буџет није економичан, те комисија сматра да у овој форми није усклађен је са приоритетима конкурса.
65	481	Центар за развојну политику и сарадњу	Нови Пазар	И ја то могу!	Декупаж радионице; пројекат не доноси ништа иновативно, не доприноси инклузији и културном животу заједнице. Нема јасно дефинисане циљне групе, нити ангажованих радника у култури. У овој форми није у довољној мери усклађен са приоритетима конкурса, те је предлог да се пројекат не подржи.



66	481	Друштво тумача и преводаца за знаковни језик - Нови Сад	Нови Сад	Руке које говоре	пројекат је добар и са добром идејом - да се уметност и уметничка дела приближе оси; ипак, овај циљ је доста уопштено представљен; односи се на активности музеја, што би требало да буде део основне делатности ових установа, те да и саме партиципирају у реализацији - што није у довољној мери објашњено; планира се сарадња са Спомен збирком Павла Бељанског, установом која је и сама имала пројекат и који је подржан; имајући у виду друге пројекте који се баве истом циљном групом и сличном проблематиком, овај пројекат није у довољној мери фокусиран, нити је до краја јасан степен утицаја на културни живот заједнице, те је предлог да се не подржи.
67	481	Савез слепих Војводине	Нови Сад	Књиге за све - аудио библиотерапија	Опис пројекта је уопштен, садржински није иновативан, нити одређен. Не доприноси развоју културе. Буџет је неекономичан и несразмеран циљевима. Не види се одрживост, нити сарадња и умрежавање којима би се проблем доступности решио стратешки. У овој форми, пројекат је недовољно усклађен са приоритетима и предлог је да се не подржи.
68	481	Удружење "Шеста димензија"	Нови Сад	Сликом и речју у бољи живот!	пројекат не доприноси култури, већ се односи на медијске садржаје (више одговара приоритетима конкурса Сектора за информисање и медије); нема јасно одређених индикатора и учесника. Буџет је неекономичан, те комисија предлаже да се пројекат не подржи.

69	481	Удружење грађана "ВЕРА ЉУБАВ НАДА"	Нови Сад	Међународни инклузивни фестивал HEARTS IN HARMONY 2021	Конкурсна документација је достављена у једном примерку, иако пропозиције конкурса налажу четири; реч је о амбициозном пројекту са великим бројем активности у земљи и иностранству; ранијих година је подржан; ипак, комисија сматра да опис пројекта није фокусиран, планирају се концерти у земљи, гостовање у иностранству; шта се од тога односи на фестивал, а шта су пратећи програми; питање је какав би ефекат пројекат имао уколико ограничавајући услови изазвани пандемијом буду на снази; комисија сматра да буџет није у довољној мери економичан, те да у овој форми пројекат није довољно конкурентан.
70	481	Удружење дистрофичара јужнобачког округа - Нови Сад	Нови Сад	"УМЕТНОШЋУ СТВАРАМО БОЉИ СВЕТ"	Радионице сликарске и грнчарске. Јасан опис пројекта. Партиципативан је -ОСИ учествују у активностима пројекта. Ипак, готово исти пројекат ове организације Министарство је већ подржавало, као иницијалну подршку и мотивацију; имајући у виду да је обухват ограничен, те да се овим пројектом не нуди ништа иновативно, као и да је буџет некономичан и неусклађен са ефектом по културни живот заједнице, предлог комисије је да се не подржи.
71	481	Удружење за помоћ ментално недовољно развијеним особама Града Новог Сада	Нови Сад	Култура ткања	Пројекта идеја је добра, али је недовољно разрађена. Учесници су само чланови удружења те је степен утицаја ограничен; није јасно какви би дугорочни ефекти ове обуке били, нити да ли је пројекат одржив, те је предлог комисије да се пројекат не подржи.

72	481	УДРУЖЕЊЕ ИХТИС	Нови Сад	МУЗИКА ЈЕ У НАМА	Пројекат предвиђа три концерта оси. Идеја да се њихово умеће промовише је добра, али је пројекат недоречен у смислу доприноса културном животу заједнице. Недовољно јасно је одређена циљна група и користи се неадекватна терминологија. Буџет је превелик. Предлог је да се у овој форми пројекат не подржи.
73	481	Удружење параплегичара и квадриплегичара (УПИК) Опово	Опово	Културно-инклузивни септембар	јасна и лепа идеја пројекта, али није иновативна; степен утицаја на културни живот заједнице је ограничен; циљна група је ограничена; буџет пројекта се ослања на само један извор финансирања, те је комисија сматрала да у конкуренцији са другим сличним пројектима није у довољној мери усклађен са приоритетима конкурса.
74	481	Општинска организација Савеза слепих Србије Палилула	Београд	"Знаменитости Београда на дохват руке III"	пројектом се предвиђа набавка 3Д штампача како би се урадили модели знаменитости Београда; идеја је лепа, а циљ јасан; ипак, пројекти ове врсте истог подносиоца су већ подржавани, буџет се у целости очекује из једног извора - министарства, а да притом није остварена сарадња са локалним нивоима финансирања; комисија сматра да у овом облику пројекат није у довољној мери усклађен са циљевима и приоритетима конкурса, те га није предложила за подршку.
75	481	АГОРА - Центар за културну екологију	Панчево	Пронађи се у срцу	реч је о продукцији представе по мотивима Шекспира; није иновативан сем што би се радило у природи; штићеници Дома у Јабуци су учесници, а они су имали и сопствени пројекат који се такође односи на продукцију представе; буџет је неекономичан и не кореспондира са степеном утицаја на културни живот заједнице. Предлог је да се пројекат не подржи.



76	481	Удружење младих глувих Србије	Параћин	Тврђава Голубачки град за све	пројекат има јасан и добар циљ - доступност тврђаве Голубачки град глувим и наглувим посетиоцима; ипак, имајући у виду број пројеката који се односи на ову циљну групу у оквиру овогодишњег конкурса, као и чињеницу да је материјал који би настао добрим делом нешто што је редовна делатност установе културног наслеђа, комисија констатује да буџет није економичан и није у довољној мери усклађен са активностима у вези инклузије оси; у овој форми не кореспондира у довољној мери са приоритетима конкурса, те није подржан.
77	481	Подносилац: Станка Ерцеговчевић. Корисник: Удружење за помоћ старим лицима "Комуна"	Лешница, Лозница	(Не)моћ Подриња	пројекат је достављен у само једном примерку, иако су услови конкурса прописивали четири; циљна група су стара лица, а тек секундарно оси; планирано је снимање документарног филма који ће се емитовати на телевизији, те више одговара приоритетима конкурса Сектора за информисање и медије; партиципација није у довољној мери дефинисана; буџет је доста амбициозан; комисија сматра да у овој форми није у складу са приоритетима конкурса.
78	481	Међуопштинско удружење глувих и наглувих Пожаревац	Пожаревац	"Унапређење културног живота заједнице глувих и наглувих Пожареваца и Браничевског региона у 2021. години"	предлог није написан у форми пројекта већ је више реч о редовном раду једног удружења; није иновативан; циљ пројекта, као и циљна група су широко дефинисани, а буџет није усклађен са ективностима и ефектом по културни живот заједнице. Комисија сматра да није у довољној мери усклађен са приоритетима конкурса.

79	481	Друштво за церебралну и дечју парализу општине Пожега	Пожега	Сада кроз некад	Пројекат не нуди ништа иновативно -ликовне радионице; циљ пројекта није дефинисан; није у довољној мери инклузиван; буџет није економичан, није разрађен и не укључује друге изворе финансирања, те у конкуренцији са другим сличним пројектима није у довољној мери усклађен са приоритетима конкурса.
80	481	Удружење за одрживи регионални развој	Лазаревац	Стичемо знање кроз друговање	недовољно јасан и разрађен пројекат, као и буџет; користи се неадекватна терминологија; ради се о снимању емисија што је више у складу са приоритетима конкурса Сектора за информисање и медије; предлог је да се не подржи, јер не испуњава критеријуме конкурса у култури.
81	481	Тијана Мићуновић и Удружење глувих и наглувих шумедијског округа Крагујевац	Рача	"Ја тебе могу да разумем, а ти мене?!"	пројекат није иновативан (продукција представе) нити већег обухвата; већ су подржавани пројекти који се односе на глуву и наглуву популацију, па иако је буџет рационалан, комисија није уверена у већи утицај на културни живот заједнице, нити значајнији допринос циљевима конкурса. Било би добро да локална средина може да охрабри мале пројекте попут овога.
82	481	Градска организација савеза слепих Србије Смедерево	Смедерево	Додиром кроз векове	Пројекат се односи на постављање брајевих инфо табли и тактилних стаза у музеју; није јасно зашто се овако скуп и велики пројекат не ради системски, потраживањем од оснивача и укључивањем више извора финансирања. Буџет је доста велик и превазилази могућности овог конкурса, а није јасно да ли кореспондира са потребама и степеном утицаја који има на квалитет културног живота заједнице. Предлог: не подржати финансирање пројекта.

83	481	Удружење слепих Сомбор	Сомбор	"Наше место" - ЈУБИЛЕЈ 70 година	пројекат нема фокус нити конкретне циљеве и активности, то је више је скуп пар пројеката. Активности описују редован рад драмске секције. Циљна група је разуђена. Такође, буџет је неекономичан. У овој форми, пројекат није довољно усклађен са приоритетима конкурса
84	481	Градско удружење за помоћ особама са аутизмом Суботица	Суботица	"Имам право да..."	Пројекат није иновативан и нема фокус (радионичарски рад у разним областима). Буџет превелик и несразмеран ефектима пројекта по културни живот заједнице. Комисија сматра да не доприноси у довољној мери циљевима конкурса, те га не предлаже за подршку.
85	481	Општинска организација инвалида рада Града Суботице	Суботица	"Лепота различитости"	пројекат поприлично нејасан; више је реч о редовним активностима организације током године; нема издиференцираних активности пројекта у култури, те ни јасног доприноса културном животу заједнице; буџет је уопштен и неразвијен, те комисија сматра да није у складу са приоритетима конкурса.
86	481	Удружење за подршку особама са психофизичким сметњама "ЗаЈедно" града Суботице	Суботица	Културни догађаји у функцији развоја инклузивне културе у заједници	пројекат је лоше дефинисан; њиме се не доприноси инклузији, напротив, спроводи један вид етикетирања и сегрегације (посетиоци представа ће флајерима бити припремљени на присуство оси). Комисија сматра да у овој форми пројекат није у складу са приоритетима конкурса, да не доприноси културном животу оси, те да не доприноси инклузији на добар начин и не предлаже подршку.



87	481	Удружење параплегичара мачванског округа	Шабац	ОСИ НА ФИЛМСКОМ ПЛАТНУ	сама идеја пројекта је добра, али не и разрада. Нема партиципације, нити већег доприноса приоритетима конкурса. Више је реч о "гостовању" остварења са филмског фестивала који се иначе дешава (БОСИ ФЕСТ), а финансира се из републичког буџета; комисија сматра да није конкурентан и не предлаже га за подршку.
88	481	"ЛОГО ПЕДАГОГИКА"	Београд	"НАТУРА ФЕСТ"	Пројекат се бави развијањем уметничких вештина код деце са сметњама у развоју. Партиципативан је приступ. Ипак, приступ није иновативан, циљна група су ученици једне школе, сликарске радионице и изложба; сличан пројекат истог подносиоца је већ Министарство подржало прошле године, што је оцењено као добра иницијална мотивација и помоћ у видљивости пројекта, али је потребно радити додатно на његовој одрживости, јер се буџет у највећем делу односи на подршку овог министарства; у конкуренцији других сличних пројеката, не доприноси у довољној мери приоритетима конкурса, те је ове године изостала подршка.

Ово Решење је објављено на званичној интернет страни Министарства културе и информисања.

У складу са наведеним Решењем, као и расположивим средствима опредељеним за те намене у буџету Републике Србије у 2021. години, одлучено је као у диспозитиву овог решења.

**УПУТСТВО О ПРАВНОМ СРЕДСТВУ:**

Против овог решења може се покренути управни спор пред Управним судом у року од 30 дана од дана достављања Решења

ПОТПРЕДСЕДНИК ВЛАДЕ  
И МИНИСТАР  
Маја Гојковић

